

3^e année

AXE :
Comprendre le développement durable

LE PHOTOLANGAGE

1. FICHE SIGNALÉTIQUE

Description de l'activité	À partir d'un jeu de photolangage, les élèves découvrent le concept « développement durable ».
Objectif	Comprendre et intégrer le concept de développement durable en mobilisant ses représentations sociales et personnelles.
Niveau d'étude	D2 QT-QP
Cours visés	Français – étude du milieu – philosophie – sciences humaines
Déroulement	Étape 1 : Photolangage Étape 2 : Réalisation d'un poster personnel Étape 3 : Débat – Comment devenir un éco-citoyen ?
Type de production	Poster représentant la définition du développement durable propre à l'élève – Synthèse du travail réalisé
Durée proposée	5 x 50 minutes (minimum) + un travail individuel (qui peut être réalisé à domicile)
Liens avec l'outil pédagogique	Cahier 1, partie 1 « Apprendre la complexité des relations entre l'Homme et la planète ».

2. DÉFINITIONS

Le photolangage est une technique d'animation destinée à libérer la parole et à faciliter un travail sur les représentations initiales personnelles et collectives. Basé sur l'interprétation visuelle et l'expression orale, il est accessible à un large public et évite ainsi l'exclusion des personnes en difficulté de lecture et d'écriture. De plus, assurant à chacun la liberté de pensée et d'expression, il favorise les échanges entre les personnes et une réflexion collective approfondie autour d'un sujet donné. Enfin, il donne à chacun l'occasion de voir, entendre, réagir à ce qui fait écho en lui et d'évoluer dans sa réflexion personnelle.

3. OBJECTIFS

Dans le cadre de l'outil « Les Cahiers du Développement Durable », nous proposons cette méthode pour aborder, définir et plus tard approfondir avec les élèves la notion de développement durable.

Nous souhaitons aider les élèves à :

- Comprendre et distinguer les 3 piliers du développement durable que sont l'économie, l'environnement et le social/la société.
- Prendre conscience de leur point de vue personnel, de leurs opinions sur le sujet et à les exprimer au sein du groupe.
- Prendre conscience des divergences de points de vue qui peuvent émerger au sein du groupe, à pouvoir les entendre et les accepter.
- Prendre part à un débat constructif.
- S'imprégner de l'idée que le développement durable et ses trois piliers demandent à être pris en charge collectivement (principe de participation).

4. DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUE

L'activité se déroule en 3 étapes, chacune au moins d'une unité de cours (50 minutes).

Étape 1 : Le photolangage

Étape 2 : Réalisation d'un poster

Étape 3 : Débat « Comment devenir un éco-citoyen ? »

5. COMPÉTENCES

- **Communiquer :**
 - Entrer en relation avec les autres (oser s'exprimer, recourir au débat argumenté, s'adresser aux autres sans agressivité, les laisser s'exprimer et les écouter, adapter la forme et le contenu du message au récepteur, reconnaître l'importance de l'apport de chacun au sein du groupe, travailler en équipe, collaborer en vue de la réalisation d'un projet...);
 - Pratiquer la langue française ;
 - Écouter et parler dans des situations de communication variées.
- **Se situer par rapport aux autres et les respecter dans leurs différences, dans un cadre social donné.**
- **Se situer par rapport à l'environnement.**
- **Se situer par rapport aux technologies et aux sciences.**
- **S'ouvrir à la diversité sociale et culturelle et développer des attitudes relationnelles.**

6. DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER

Fiche « Description de l'activité »

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

Objectifs de l'activité	Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.
Compétences	Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.
Contenus	Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.
Matériel	Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.
Modalités	Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.
Modalités de mise en œuvre	Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.
Modalités de suivi	Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.
Modalités d'évaluation	Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

1.2.1. Objectifs de l'activité
 Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

1.2.2. Compétences
 Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

1.2.3. Contenus
 Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

1.2.4. Matériel
 Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

1.2.5. Modalités
 Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

1.2.6. Modalités de mise en œuvre
 Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

1.2.7. Modalités d'évaluation
 Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

Consignes pour l'enseignant

CONSIGNES POUR L'ENSEIGNANT

1.1.1. Objectifs de l'activité
 Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

1.1.2. Compétences
 Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

1.1.3. Contenus
 Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

1.1.4. Matériel
 Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

1.1.5. Modalités
 Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

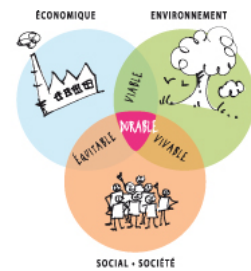
1.1.6. Modalités de mise en œuvre
 Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

1.1.7. Modalités d'évaluation
 Comprendre et reconnaître les émotions et les attitudes.

Annexe 1 : « Les photos »



Annexe 2 : « Le planisphère du développement durable »



Annexe 3 : « Les phrases à utiliser »

1. In un campo rettangolare di 100 m per 50 m, si sono semati 2000 piante di grano duro. Calcola il numero di piante per ettaro.

Soluzioni:

1. In un campo rettangolare di 100 m per 50 m, si sono semati 2000 piante di grano duro. Calcola il numero di piante per ettaro.

Altre soluzioni:

2. Un campo rettangolare di 100 m per 50 m, si sono semati 2000 piante di grano duro. Calcola il numero di piante per ettaro.

Soluzioni:

2. Un campo rettangolare di 100 m per 50 m, si sono semati 2000 piante di grano duro. Calcola il numero di piante per ettaro.

Soluzioni:

3. Un campo rettangolare di 100 m per 50 m, si sono semati 2000 piante di grano duro. Calcola il numero di piante per ettaro.

Soluzioni:

3. Un campo rettangolare di 100 m per 50 m, si sono semati 2000 piante di grano duro. Calcola il numero di piante per ettaro.

Soluzioni:

4. Un campo rettangolare di 100 m per 50 m, si sono semati 2000 piante di grano duro. Calcola il numero di piante per ettaro.

Soluzioni:

4. Un campo rettangolare di 100 m per 50 m, si sono semati 2000 piante di grano duro. Calcola il numero di piante per ettaro.

Altre soluzioni:

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

1. FICHE SIGNALÉTIQUE

Description de l'activité :	À partir d'un jeu de photolangage, les élèves découvrent le concept « développement durable ».
Objectif :	Comprendre et intégrer le concept de développement durable en mobilisant ses représentations sociales et personnelles.
Niveau d'étude :	D2 QT-QP
Cours visés :	Français – étude du milieu – philosophie – sciences humaines
Méthodologie	Travail de groupe – Observation – Discussion – Débat – Réalisation d'un poster – Recherche d'un consensus
Déroulement	Étape 1 : Photolangage Étape 2 : Réalisation d'un poster personnel Étape 3 : Débat – Comment devenir un éco-citoyen ?
Type de production	Poster représentant la définition du développement durable propre à l'élève – Synthèse du travail réalisé
Durée proposée	5 x 50 minutes (minimum) + un travail individuel (qui peut être réalisé à domicile)
Liens avec l'outil pédagogique	Cahier 1, partie 1 « Apprendre la complexité des relations entre l'Homme et la planète ». http://cdd.esiweb.eu/cahier-1/t1-p1-relations-homme-planete/

2. DÉFINITIONS

Le photolangage est une technique d'animation destinée à libérer la parole et à faciliter un travail sur les représentations initiales personnelles et collectives. Basé sur l'interprétation visuelle et l'expression orale, il est accessible à un large public et évite ainsi l'exclusion des personnes en difficulté de lecture et d'écriture. De plus, assurant à chacun la liberté de pensée et d'expression, il favorise les échanges entre les personnes et une réflexion collective approfondie autour d'un sujet donné. Enfin, il donne à chacun l'occasion de voir, entendre, réagir à ce qui fait écho en lui et d'évoluer dans sa réflexion personnelle.

3. OBJECTIFS

Dans le cadre de l'outil « Les Cahiers du Développement Durable », nous proposons cette méthode pour aborder, définir et plus tard approfondir avec les élèves la notion de développement durable.

Nous souhaitons aider les élèves à :

- comprendre et distinguer les 3 piliers du développement durable que sont l'économie, l'environnement et le social/la société.
- prendre conscience de leur point de vue personnel, de leurs opinions sur le sujet et à les exprimer au sein du groupe.
- prendre conscience des divergences de points de vue qui peuvent émerger au sein du groupe, à pouvoir les entendre et les accepter.
- prendre part à un débat constructif.
- S'imprégner de l'idée que le développement durable et ses trois piliers demandent à être pris en charge collectivement (principe de participation).

4. DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUE

L'activité se déroule en 3 étapes, qui mobilisent chacune au moins une unité de cours (50 minutes).

Étape 1 : LE PHOTOLANGAGE

Étape 2 : RÉALISATION D'UN POSTER

Étape 3 : DÉBAT « COMMENT DEVENIR UN ÉCO-CITOYEN ? »

5. COMPETENCES DÉVELOPPÉES

- **Communiquer :**
 - Entrer en relation avec les autres (oser s'exprimer, recourir au débat argumenté, s'adresser aux autres sans agressivité, les laisser s'exprimer et les écouter, adapter la forme et le contenu du message au récepteur, reconnaître l'importance de l'apport de chacun au sein du groupe, travailler en équipe, collaborer en vue de la réalisation d'un projet...);
 - Pratiquer la langue française ;
 - Écouter et parler dans des situations de communication variées.
- **Se situer par rapport aux autres et les respecter dans leurs différences, dans un cadre social donné.**
- **Se situer par rapport à l'environnement.**
- **Se situer par rapport aux technologies et aux sciences.**
- **S'ouvrir à la diversité sociale et culturelle et développer des attitudes relationnelles.**

6. DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER

- Fiche « Description de l'activité »
- Consignes pour l'enseignant
- Annexe 1 : « Les photos »
- Annexe 2 : « Le planisphère du développement durable »
- Annexe 3 : « Les phrases à utiliser »

Le photolangage

CONSIGNES POUR L'ENSEIGNANT

AVANT DE COMMENCER L'ACTIVITÉ, L'ENSEIGNANT DOIT DISPOSER DU MATÉRIEL SUIVANT :

- Annexe 1 : « Les photos ». Les photos doivent être imprimées, découpées et plastifiées préalablement.
- Annexe 2 : « Le planisphère du développement durable ». Le planisphère doit être agrandi ou reproduit sur un grand papier cartonné (+/- 1 m²).
- Annexe 3 : « Les phrases à utiliser ». Ces phrases doivent être imprimées, découpées et plastifiées préalablement.

Pour la première étape de l'activité, l'enseignant doit aménager la classe de manière à disposer de deux grandes tables. L'une permettant d'exposer l'ensemble des photos et l'autre de disposer les photos sur le planisphère. Les élèves devront pouvoir circuler librement autour de ces tables.

ÉTAPE 1 : LE PHOTOLANGAGE

REMARQUE POUR L'ENSEIGNANT : Cette activité devrait être menée en deux heures de cours, ce qui laisse plus de temps aux discussions. N'hésitez pas à l'adapter à vos circonstances de travail.

Alternative possible, on peut cacher les mots situés dans les intersections et au centre du planisphère (voir annexe 2 : viable, vivable, équitable et durable). Dans ce cas, les discussions peuvent amener les élèves à trouver un mot qui convient à ces intersections. On démasque alors, en fin de démarche, les termes du planisphère.

PRÉSENTATION DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

- L'enseignant explique aux élèves le déroulement de l'activité, les méthodes utilisées, les tâches à réaliser et le temps accordé à chacune d'entre elles. Il s'assure que chaque élève a bien compris ce qui est attendu de lui.

Remarque importante !

> Cette présentation de l'activité est particulièrement importante, car des consignes claires et précises quant aux tâches et aux contraintes horaires permettront une participation effective des élèves à l'activité.

OBSERVATION ET CHOIX DE PHOTOS

- L'enseignant invite les élèves à se placer autour de la table et leur explique ce qu'est « Le planisphère du développement durable » et s'assure que tous comprennent bien ce que signifie chacun des 3 ensembles (économie, environnement, social/société).

POUR RAPPEL, définition des 3 pôles du développement durable du planisphère:

- **Économie** : tout ce qui concerne la production et/ou l'échange de services ou de biens, la finance, le développement.
- **Environnement** : tout ce qui concerne la planète, l'écologie, les écosystèmes, les ressources naturelles, la biodiversité, etc.
- **Social/Société** : tout ce qui concerne l'ensemble des dimensions humaines : la culture, le modèle de vie, le modèle d'organisation, les dimensions politiques, les droits sociaux, la santé.

- Ensuite, il introduit l'activité par une consigne : « Parmi les photos disposées sur la table, vous allez en choisir une que vous prenez en mains (celle qui vous interpelle positivement ou négativement). Les photos que vous choisissez peuvent être en accord ou en opposition avec votre opinion. Elles peuvent la représenter concrètement ou symboliquement. C'est à vous de décider. À présent, observez les photos et effectuez votre choix. »
- Chaque élève fait alors le choix personnel de la photo qui l'interpelle.

EXPRESSION INDIVIDUELLE DES CHOIX

- L'enseignant leur rappelle ce que représente « Le planisphère du développement durable », puis invite chaque élève à poser, à tour de rôle, sa photo sur le planisphère et argumenter le choix de son emplacement au groupe. En insistant sur la consigne suivante : « A ce stade on se contente d'écouter l'avis de chacun. Si ce qu'une personne dit vous interpelle, gardez-le en tête. Vous aurez l'occasion de réagir après le tour de parole. »

Remarque importante !

> Dans ce cadre, il est important que l'enseignant veille à ce que chaque élève développe sa pensée sans être interrompu.

ÉCHANGES ET RÉACTIONS

- Après que chacun se soit exprimé, l'enseignant ouvre alors le débat et invite les élèves à réagir sur les choix de leurs camarades.
- Le débat porte sur l'emplacement des photos sur « Le planisphère du développement durable ». En général, chaque photo pourrait en effet évoquer plusieurs dimensions du développement durable.
- Pendant la discussion et en fonction des interventions, l'enseignant note des mots clés en rapport aux principes du développement durable.
- L'enseignant peut s'aider des phrases (voir annexe 3) pour stimuler la réflexion.

Remarque importante !

> Attention, il est impératif d'expliquer aux élèves qu'il ne s'agit pas ici de juger les choix et placements des photos de l'autre, mais bien de partager ses idées. Les différences d'opinion font la richesse de l'exercice et de la réflexion qui s'ensuit.

L'objectif de cette étape est de susciter une prise de conscience de la classe sur le fait que le développement durable aborde les 3 aspects (économie, environnement, social) de façon indissociable.

SYNTHÈSE ET DÉFINITION COMMUNE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

- À partir des idées de chacun, il s'agit de faire une synthèse qui mène à une définition du développement durable... en une phrase !
- L'enseignant veille à ce que les différents aspects du développement durable (économie, santé, solidarité, écologie, etc.) se retrouvent dans la phrase.
- Cette phrase est écrite sur une feuille de papier placée au milieu du planisphère. Afin de conserver le fruit de la réflexion à cette étape, nous conseillons d'en faire une ou deux photos.
- Cette définition personnelle de la classe est comparée ensuite à la définition officielle des Nations Unies. Le professeur dépose au centre, près de la phrase du groupe, cette définition officielle :

« Le développement durable est un développement qui répond aux besoins des générations présentes, sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs ».

(Rapport Brundtland, 1987)

- Un échange de réactions, qui compare les deux définitions, peut alors avoir lieu.

DÉBRIEFING

- Si l'enseignant le souhaite, il peut organiser un débriefing qui doit permettre aux élèves d'exprimer leur sentiment, leur vécu par rapport à l'activité. Se sont-ils sentis écoutés ? Ont-ils appris ? Si oui, que retiennent-ils ? Qu'ont-ils aimés ou pas aimé dans cette activité ?

ÉTAPE 2 : RÉALISATION D'UN POSTER

Il s'agit d'un travail individuel, qui peut, éventuellement, être réalisé à domicile.

- L'enseignant demande aux élèves de réaliser un poster qui représente leur vision du développement durable. Ils peuvent réaliser un collage, un dessin (ou toute autre création artistique), à partir de photos, revues ou autres supports que l'enseignant met à sa disposition (en nombre suffisant pour assurer un large choix).
- Chaque participant choisit les photos et crée son poster imageant le développement durable.
- Chaque participant crée sa propre phrase pour illustrer son poster. Cette phrase doit être la vision que le jeune se fait du développement durable. Pour créer cette phrase, il peut s'inspirer de l'échantillon de phrases proposées (en annexe 3).

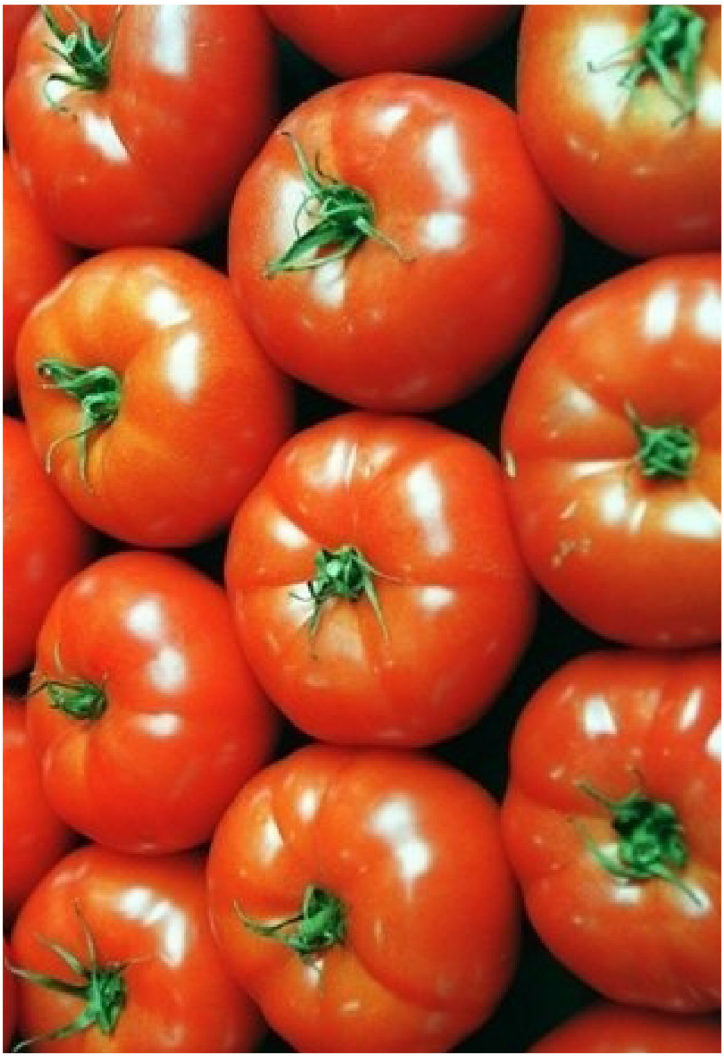
ÉTAPE 3 : DÉBAT – COMMENT DEVENIR UN ÉCO-CITOYEN ?

DÉBAT :

- Le professeur lance le débat sur la responsabilité et la participation de chacun à la réalisation d'un monde durable en demandant aux élèves d'utiliser ce qu'ils ont appris pendant les autres séances.

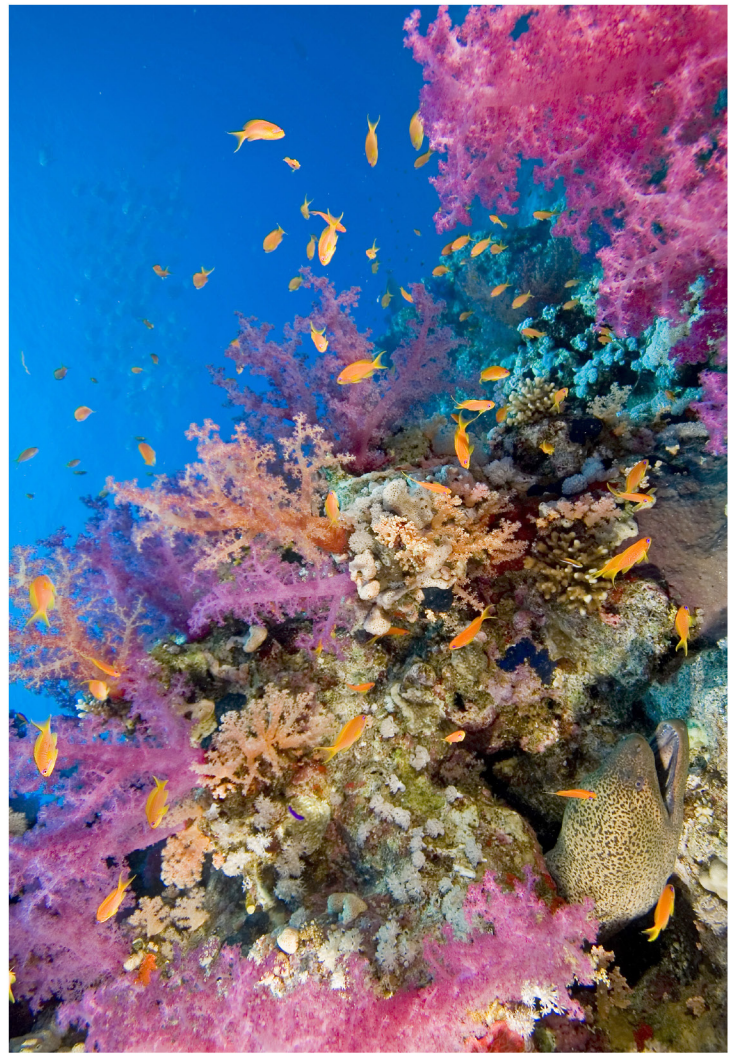
MÉTHODOLOGIE :

- Permettre à chacun de s'exprimer quand il se sent prêt.
- Ne pas s'interrompre, mais écouter avec attention.
- Ne pas imposer ses opinions, mais plutôt essayer d'argumenter pour convaincre les autres.
- Inviter les élèves à formuler des idées constructives, basées sur des faits, à éviter les idées « toutes faites », les slogans et les « il n'y a qu'à »...
- La prise de parole durant le débat n'est pas obligatoire, mais il y a une obligation d'écoute.
- Le professeur anime l'échange et corrige les erreurs scientifiques éventuelles.



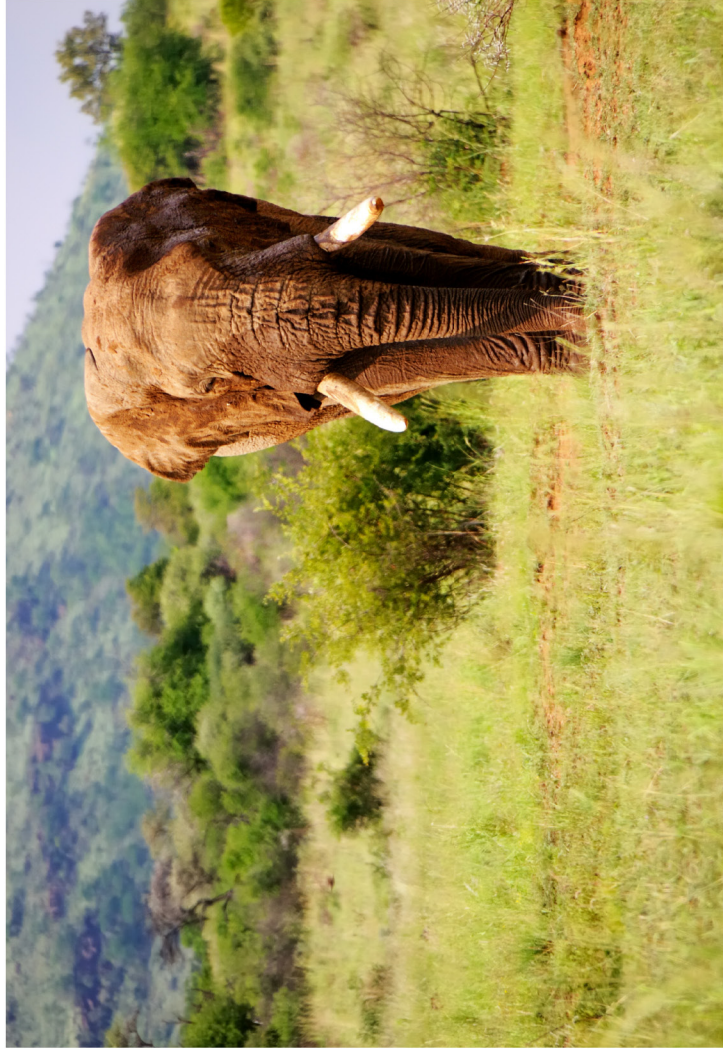






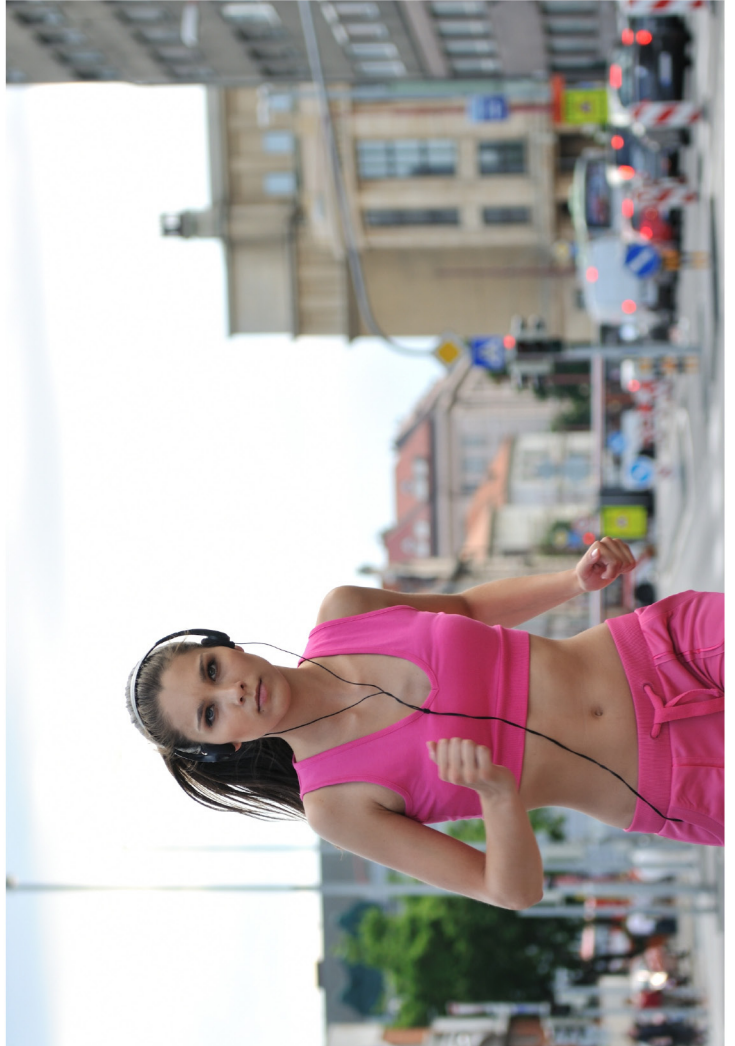










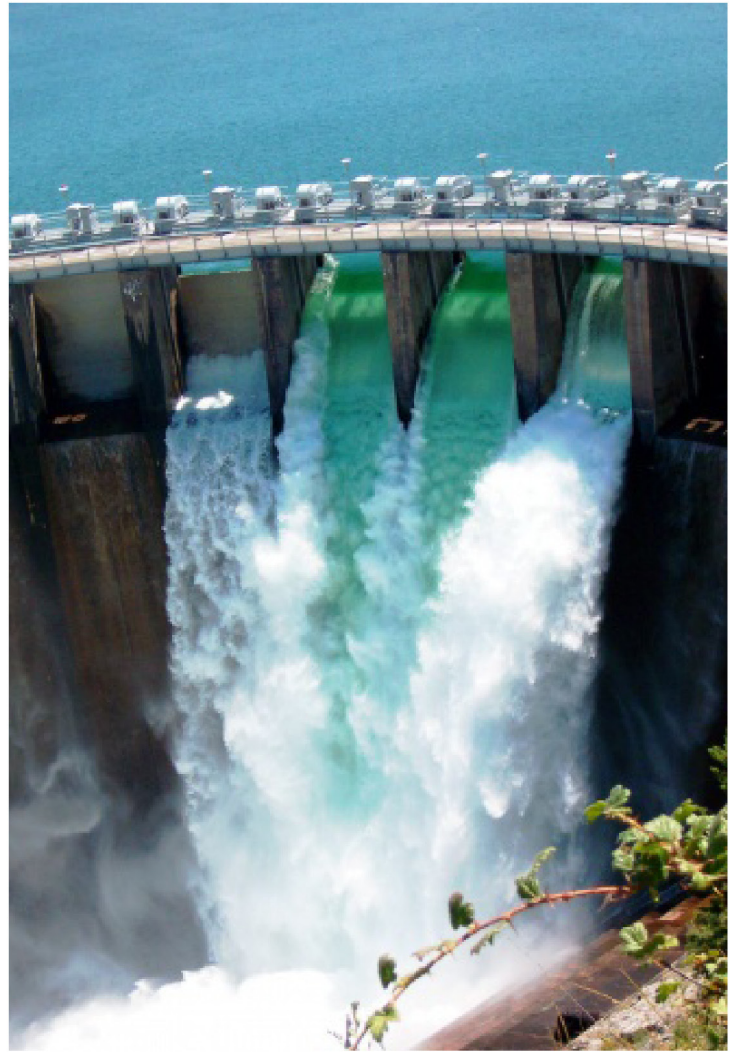


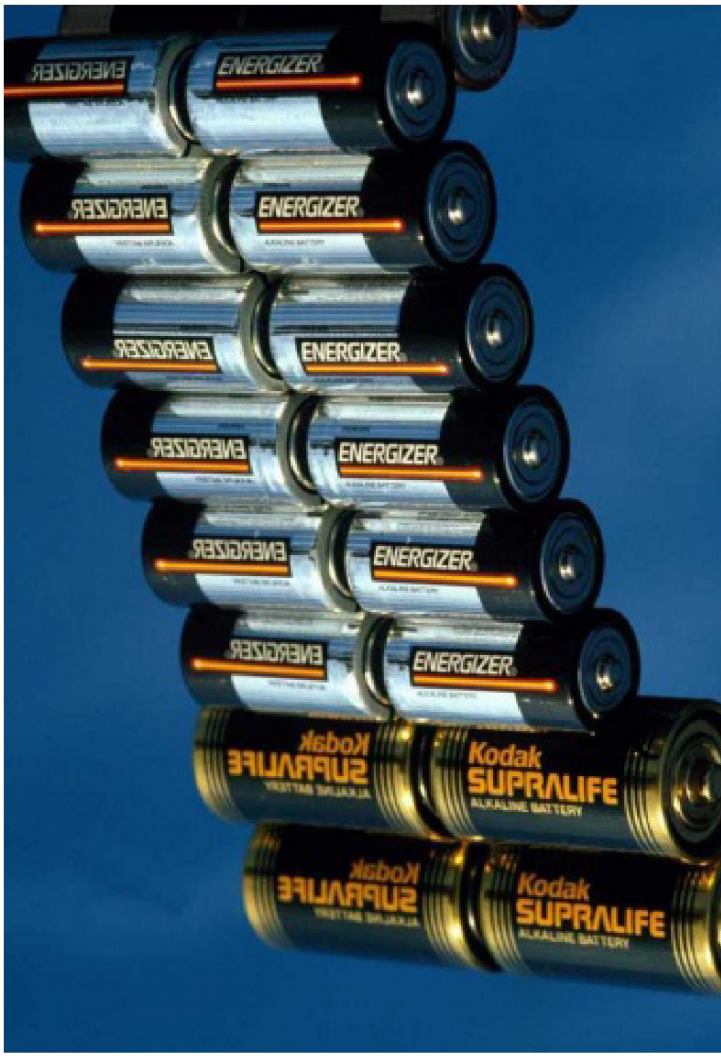




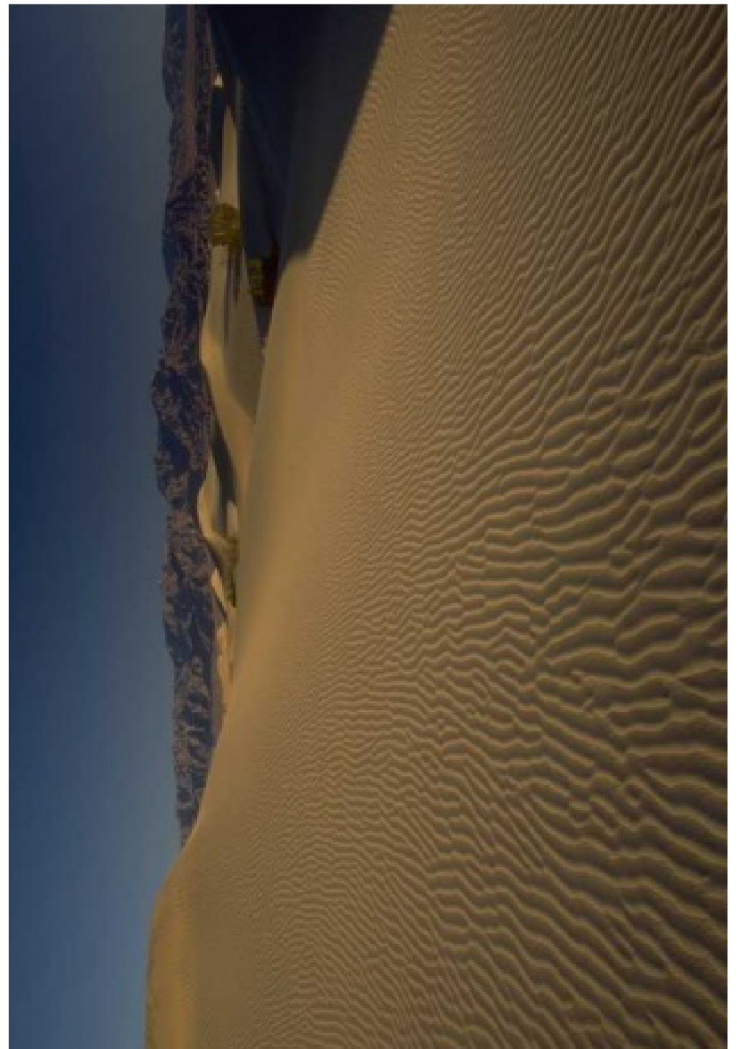






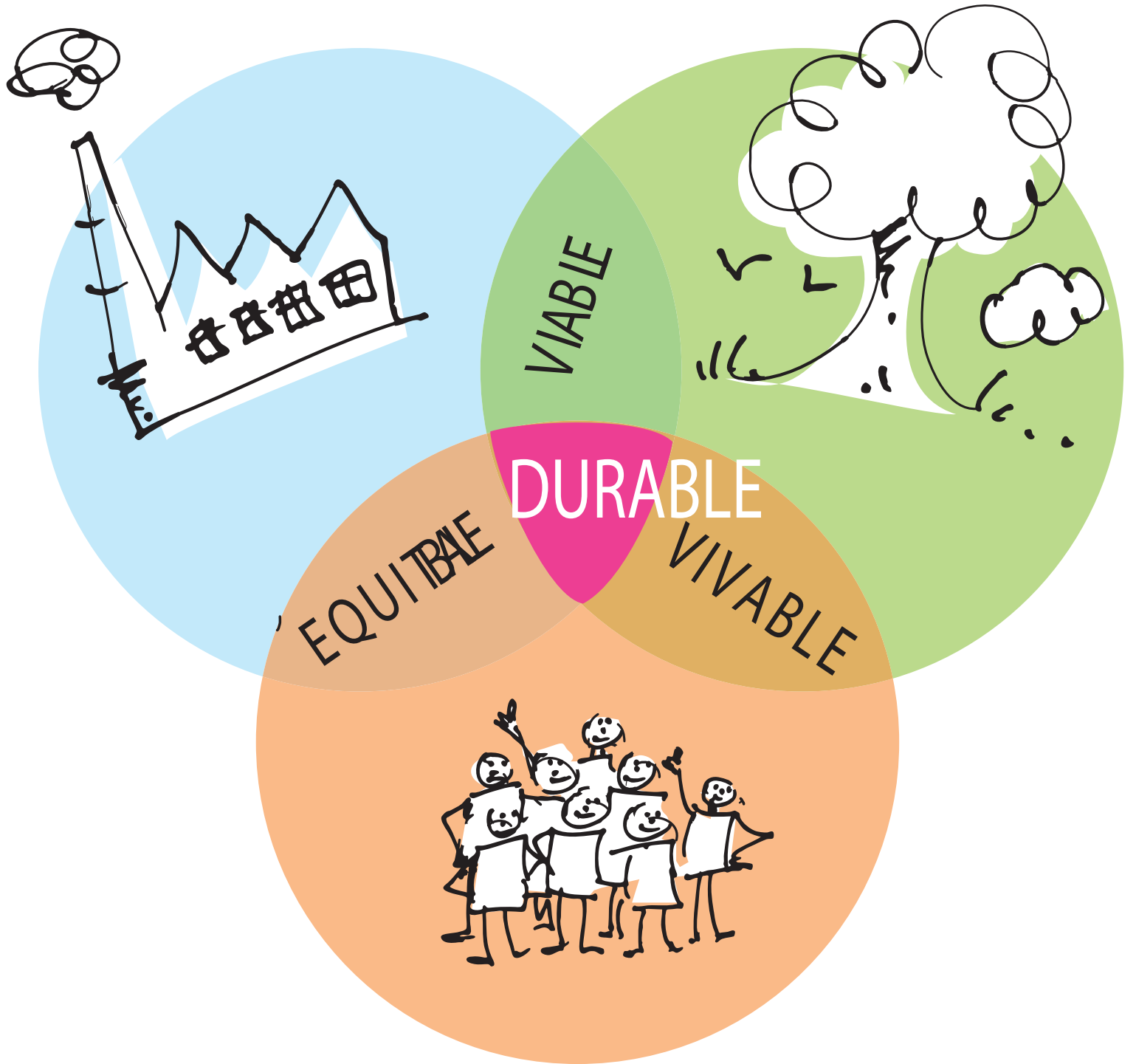






ECONOMIQUE

ENVIRONNEMENT



SOCIAL • SOCIETE

« Si vous avez l'impression de ne pas pouvoir y faire grand-chose, tentez l'expérience de dormir avec un moustique... et vous verrez lequel des deux empêche l'autre de dormir. »

Le Dalai-lama ■

« Ne craignez jamais d'élever votre voix... contre l'injustice, le mensonge et la cupidité. Si tout le monde... osait le faire, cela changerait notre planète. »

William Faulkner ■

« Ne mettez jamais en doute le fait qu'un petit groupe de citoyens réfléchis puisse changer le monde. En fait, rien d'autre n'y est jamais parvenu. »

Margaret Mead ■
Anthropologue américaine

« Vous devez être le changement que vous voulez voir dans ce monde. »

Gandhi ■

« suivez la règle des trois R :
Respect de soi, Respect des autres,
Responsabilité pour chacun de vos actes. »

Le Dalai-lama ■

« Le monde contient bien assez pour les besoins de chacun, mais pas assez pour la cupidité de tous. »

Gandhi ■

« Vivre simplement pour que d'autres puissent simplement vivre. »

Gandhi ■

« Lorsqu'un troupeau de moutons est uni, le loup n'ose l'attaquer. »

Proverbe chinois ■

« Nous n'héritons pas de la Terre de nos parents, nous l'empruntons à nos enfants. »

Antoine de Saint-Exupéry ■

« Les primevères et les paysages ont un défaut grave : ils sont gratuits. L'amour de la nature ne fournit de travail à nulle usine. »

Aldous Huxley ■

Extrait de « Le meilleur des mondes »

« Lorsque le dernier arbre aura été abattu, le dernier fleuve pollué, le dernier poisson capturé, vous vous rendrez compte que l'argent ne se mange pas. »

Chef Seattle ■
1854

« si l'on ne construit pas un monde de partage des richesses, c'est un monde de conflits multilatéraux qui nous attend. »

José Bové ■

« Le monde du partage devra remplacer le partage du monde. »

Claude Lelouch ■

« Nous ne sommes pas seulement responsables de ce que nous faisons, mais également de ce que nous laissons faire. »

J. Müller ■

« Chaque dollar que nous dépensons, chaque geste que nous posons est un « vote » pour le genre de monde dans lequel nous voulons vivre. »

Laure Waridel ■